

LABORATORIO MUSICALE
SCUOLA DELL'INFANZIA " M.Rizzo"
Anno scolastico 2024/2025



Ins.Francesca Zolpi

Quest'anno è stato pensato un laboratorio musicale per i bambini che frequentano la scuola dell'infanzia (3/4/5 anni) per poter far conoscere, sperimentare e giocare con la musica. Tale laboratorio può rivelarsi sicuramente un'attività emozionante e stimolante. Impostare un percorso didattico con i più piccoli, sia prevedendo l'ascolto della musica che l'interazione con essa, sicuramente comporta un sostanziale sviluppo delle proprie capacità creative.

I bambini, nel loro mondo fatto di novità, scoperte e piccole avventure quotidiane sono alla continua ricerca di mezzi per esprimere stati d'animo ed emozioni e la musica si presta perfettamente a tutto questo.

MOTIVAZIONE

La musica infatti per i bambini di 3,4,5 anni

- affina la sfera emotiva e avvicina i bambini ad una forma d'arte immersiva a 360° ;
- aiuta a sviluppare il senso del ritmo, del linguaggio e della coordinazione;
- è uno strumento che incentiva l'aggregazione tra alunni, favorendo la condivisione di un momento comune;
- aiuta a rilassare le tensioni

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...);
- Sviluppa interesse per l'ascolto della musica;
- Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti;
- Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali;
- Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando alcuni semplici simboli.

Campi di esperienza

Immagini suoni e colori, ed altri trasversali

Obiettivi di apprendimento

3anni:

- Scoprire e conoscere la propria immagine sonora attraverso l'uso della propria voce e del proprio corpo: battito delle mani, dei piedi, dei fianchi, ecc.....
- Migliorare la sensibilità uditiva, la prontezza di riflessi e la capacità di attenzione;
- Cantare e muoversi in sincronia con i compagni a suon di musica;

4anni:

- Distinguere i suoni dai rumori associandoli ai vari e relativi contesti.
- Ascoltare, riprodurre e inventare semplici ritmi.
- Ascoltare,sviluppando interesse per diversi stili musicali.
- Cantare e muoversi in sincronia con i compagni a suon di musica;

5anni:

- Ascoltare brani musicali;
- Cantare e muoversi in sincronia con i compagni a suon di musica;
- Distinguere i suoni dai rumori associandoli ai vari e relativi contesti.
- Ascoltare, riprodurre e inventare semplici ritmi.
- Ascoltare,sviluppando interesse per diversi stili musicali;
- Drammatizzare;
- Interpretare e inventare ruoli;

Attività ed esperienze

Ascolto e produzione di suoni e rumori .

Utilizzo di strumenti musicali.

Giochi sonori e simbolici.

Esperienze di educazione al suono: esplorazione dell'ambiente sonoro naturale e non, uso del suono, della voce, di strumentini musicali, canti di gruppo

Esperienze ritmico musicali in forma libera e/o guidata,...

Attività di drammatizzazione e mimo.

Canzoni mimate: mimare le canzoni oltre a insegnare ai più piccoli il senso del ritmo e la coordinazione dei movimenti, favorisce la comprensione narrativa di azioni, aneddoti e fatti raccontati dalle canzoni stesse;

Suoni da riprodurre: riprodurre suoni della natura, versi di animali o canzoni per bambini appena ascoltate favorisce la percezione di sé in relazione ad elementi esterni con i quali confrontarsi e scoprirne le caratteristiche. Attività di drammatizzazione, piccole rappresentazioni musicali che uniscono musica, canto e movimenti nello spazio sono l'ideale per lavorare sullo sviluppo psicomotorio e la memoria verbale.

Metodologia

Con la musica si possono ideare attività di gioco, stimolanti e costruttive, per immergere i più piccoli in una nuova dimensione creativo-didattica.

L'importante, però, è che ognuna di esse venga vissuta in modo da fondere l'apprendimento con il lato artistico e ludico della musica.

Tempi

Al termine del progetto accoglienza a giugno.
Tale laboratorio sarà svolto nei giorni di lunedì, martedì e mercoledì mattina dalle 11,00 alle 12,00.

Verifica e valutazione

Osservazioni sugli elaborati e sulla partecipazione alle proposte e attività ludiche;
Condivisione con le colleghe;
Relazione finale